



**Grupo de Trabalho 23 – Teatro épico**  
**Grupo de Trabajo 23 – Teatro épico**  
**Groupe de Travail 23 – Théâtre épique**  
**Research Group 23 – Epic Theater**

**Membro Temporário/Miembro Temporal/Membre Temporaire/Temporary member**



**Nivea Maria Dias**

nirlydias@hotmail.com

Curriculo lattes: CV: <http://lattes.cnpq.br/1592694598149635>

ORCID:

Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA (2004) e Graduanda em Teatro Licenciatura pela Universidade Federal de Sergipe - UFS (2016) - BRASIL.

Licenciada en Pedagogía por la Universidad Estadual Vale do Acaraú - UVA (2004) y Estudiante de Licenciatura en Teatro por la Universidad Federal de Sergipe - UFS (2016) - BRASIL.

Diplômé en Pédagogie de l'Université Estadual Vale do Acaraú - UVA (2004) et Étudiante de Théâtre de l'Université Federal de Sergipe - UFS (2016) - BRÉSIL.

graduated in Pedagogy from the Universidade Estatal Vale do Acaraú - UVA (2004) and Graduated Student in Theater Degree from the Universidade Federal de Sergipe - UFS (2016) - BRAZIL.

Cidade Universitária Prof. José Aloísio de Campos - Av. Marechal Rondon, s/n, setor Didáticas  
Prédio CECH 1 - sala Alina Paim/GELIC/CIMEEP - Jd. Rosa Elze São Cristóvão/SE - CEP 49100-000 –  
tel. 55 (79) 3194-6860 - e-mail: revistaepicas@gmail.com

## **Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português

## **Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

Estranhamento Brechtiano e Teatro do Oprimido: aproximações entre Teatro e Política

Extrañeza brechtiana y Teatro del Oprimido: aproximaciones entre Teatro y Política

Étrangeté brechtienne et Théâtre des Opprimés: approches entre Théâtre et Politique

Brechtian Strangeness and Theater of the Oppressed: approaches between Theater and Politics