



**Grupo de Trabalho 19 - Figuras do épico: identidade e representação nacional na literatura italiana e em países lusófonos**  
**Grupo de Trabajo 19 - Figuras del épico: identidad y representación nacional en la literatura italiana y en los países lusófonos**  
**Groupe de Travail 19 - Figures de l'épopée : identité nationale et représentation dans la littérature italienne et dans les pays lusophones**  
**Research Group 19 - Figures of epic: identity and national representation in italian literature and in portuguese-speaking countries**

**Membros Temporários/Miembros Temporales/Membres Temporaires/Temporary members**



**Daynara Lorena Aragão Côrtes (2019)**

cortes\_daynara@hotmail.com

curriculum lattes: <http://lattes.cnpq.br/3474604677489698>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1632-6059>

Mestra em Letras - Estudos Literários (UFS/PPGL/CAPES) - BRASIL  
Master en Filología - Estudios Literarios (UFS/PPGL/CAPES) - BRASIL  
Master ès Lettres - Études Littéraires (UFS /PPGL/CAPES) - BRÉSIL  
Master in Letters - Literary Studies (UFS/PPGL/CAPES) - BRAZIL

**Idiomas/Idiomas/Langues/Idioms**

Português, English, Español

**Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

Formas épicas e resistência

Formas épicas y resistencia

Formes épiques et résistance

Epic forms and Resistance

**Bibliografia/Bibliografía/Bibliographie/Bibliography**

1. CÔRTES, Daynara L. A.; SANTOS, Jeane de C. N.. Entre a guerrilha e a literatura: dimensões épicas no romance *Mayombe* de Pepetela. In: *Revista Épicas*. Ano 4, N. 7, Jun 2020, p. 1-15. ISSN 2527-080-X.

2. CÔRTES, Daynara Lorena. Resignificando o heroísmo épico clássico: Solano Trindade em "Canto dos palmares". In: *Revista Épicas*. Ano 5, N. 9, Jun 2021, p. 84-96. ISSN 2527-080-X. DOI:

<http://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2021v98496>.



**Gabriela Iurcev (2019)**

[gabrielaiurcev@gmail.com](mailto:gabrielaiurcev@gmail.com)

Curriculum: [https://1320ac36-9ec7-a402-0400-](https://1320ac36-9ec7-a402-0400-919ba7269001.filesusr.com/ugd/fb7169_3072699611034c5d85fcdba505db722c.pdf)

[919ba7269001.filesusr.com/ugd/fb7169\\_3072699611034c5d85fcdba505db722c.pdf](https://1320ac36-9ec7-a402-0400-919ba7269001.filesusr.com/ugd/fb7169_3072699611034c5d85fcdba505db722c.pdf)

Mestranda em Língua e Literaturas Europeias e Americanas [Lingua e Literatura Europeia e Americana] (Università degli Studi di Padova) - ITÁLIA

Estudiante de Master en Língua e Literaturas Europeias e Americanas [Lingua e Literatura Europeia e Americana] (Università degli Studi di Padova) - ITALIA

Étudiante de Master en Língua e Literaturas Europeias e Americanas [Langue et littérature européennes et américaines] (Università degli Studi di Padova) - ITALIE

Master Student in Língua e Literaturas Europeias e Americanas [European and American Language and Literature] (Università degli Studi di Padova) - ITALY

**Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português, Italiano

**Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

A identidade do herói na épica lusófona

La identidad del héroe en la epopeya de habla portuguesa

L'identité du héros dans l'épopée lusophone

The hero's identity in the Portuguese-speaking epic



**Tatianne Dantas (2018)**

thatysd@hotmail.com

Curriculum lattes: <http://lattes.cnpq.br/6561580477467394>

Mestre em Psicanálise: Clínica e Cultura - (UFRS, 2019 - Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Letras (Universidade Federal de Sergipe) - BRASIL

Master en (UFRS, 2019) - Estudante de Doctorado en Filología (Universidade Federal de Sergipe) - BRASIL

Master - (UFRS, 2019) - Doctorant ès Lettres (Universidade Federal de Sergipe) - BRÉSIL

Master (UFRS, 2019) - PhD Student in Letters (Universidade Federal de Sergipe) - BRAZIL

**Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português, English, Español, Français

**Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

Ecos do épico na narrativa de Elena Ferrante

Ecos de la epopeya en la narrativa de Elena Ferrante

Échos de l'épique dans le récit d'Elena Ferrante

Echoes of the epic in Elena Ferrante's narrative